

Luce CLERC-PAUDAT^{MOI}



LE QUESTIONNAIRE DE PROUST

Marcel Proust, pour connaître ses invités, leur soumettait un questionnaire sur leurs goûts, leur caractère... Chacun s'efforçait d'être original, brillant et sincère. Quelques années plus tard, Bernard Pivot, un journaliste littéraire, propose sa propre version aux invités de son émission de télévision « Bouillon de culture ». Et vous, qu'auriez-vous répondu aux questions suivantes ?

1) Quelle qualité recherchez-vous chez un homme ?

Son courage

2) Quelle est celle que vous préférez chez une femme ?

Son humour

3) Qu'appréciez-vous le plus chez vos amis ?

Leur fidélité

4) Quel est votre rêve de bonheur ?

Pouvoir me téléporter

5) Quel serait votre plus grand malheur ?

Devenir sourd

6) Que détestez-vous par-dessus tout ?

L'injustice

7) Quel est votre mot préféré ?

Sapori popette

8) Quel est le mot que vous détestez ?

Impossible

9) Quelle est votre « drogue » favorite ?

La musique

10) Quel est le son, le bruit que vous aimez ?

Des pas sur la neige

11) Quel est le son, le bruit que vous détestez ?

La craie qui grince sur le tableau.

12) Quel est votre juron, gros mot ou blasphème favori ?

Crétin

13) Dans quelle plante, quel arbre ou quel animal aimeriez-vous être réincarné(e) ?

Un aigle

14) Si Dieu existe, qu'aimeriez-vous, après votre mort, l'entendre vous dire ?

Je suis fier de toi



TEXTES

I. Ma cicatrice, son histoire.

Ca se passe, j'ai un an pile. Bon anniversaire Luce !! Je reste cohérente, cette histoire je l'ai vécue essentiellement par mes parents qui me l'ont racontée. J'ai des bribes de souvenir, comme des flashes. Ma mère d'abord qui m'arrache de la crèche en plein après midi et qui me ramène chez nous. Mon père, son visage halluciné qui me regarde. Moi totalement amorphe. Parait que mon visage était jaune. Un instant plus tard un médecin dans son cabinet me palpe le ventre et je me retrouve dans un taxi direction l'hôpital. Des médecins s'agitent autour de moi, on m'arrache des mains de mes parents, on me place sur une planche et on m'entoure tout le corps des pieds à la tête d'une bande vello, juste le museau et le derrière qui restent à l'air, le but était de m'injecter dans le derrière un liquide. Objectif : remettre en place l'intestin qui venait de faire un nœud. En 48 heures tu meurs. Echec de l'injection, l'intestin refuse de se remettre en place. Plus qu'une solution, anesthésie, coup de scalpel, mettre les mains dans le bide, dépatouiller tout cela, remettre en place, recoudre. Le réveil est flou. Que c'est-il passé ? Je dois rester dormir à l'hôpital ou un médecin vient allumer la lumière toutes les deux heures la nuit, ça me réveille à chaque fois et ça énerve mon père. Mon père est resté toute la semaine avec moi dans la chambre, ma mère passait le soir après le travail, j'ai des câbles et des tubes partout branchés, une machine fait bip à côté de moi. J'ai mal au bide. Mon père me filme parfois, je souris, je ne me plains pas. Le chirurgien vient expliquer à mes parents que j'ai été courageuse (tu m'étonnes). Que l'intervention chirurgicale ne laissera aucune trace, pas de cicatrice. 15 ans plus tard ma cicatrice est énorme. Quand ma meilleure amie a vu ma cicatrice, elle a demandé ce qui m'était arrivé, je lui ai dit que je m'étais battu avec un lion au zoo de Vincennes, elle y a cru.



II. Souvenirs autour de 4 objets auxquels je tiens

1/ Le Doudou de Luce

Je ne vais pas m'étendre sur l'origine de l'attachement à un Doudou. On y est attaché car c'est un Doudou. C'est le premier objet qu'on a proche de soi et qui vous suis depuis votre naissance. C'est un copain, il ne vous déçoit jamais. Il vous protège la nuit. On lui raconte ses histoires dans un langage que seul, lui, comprend. Le Doudou ne peut vous apporter aucune déception, sauf le jour où il disparaît et que vous le perdez (où qu'il se réduit en compote à force de le mâchouiller, j'ai une amie ça qui s'est arrivé, ce fut une souffrance pour elle de le voir se dissoudre sous sa bave, en 2022 j'ai toujours le mien, il est complètement décheté mais il est toujours là).



.../...

2/ Les Creepers en peau de vache synthétique de Luce

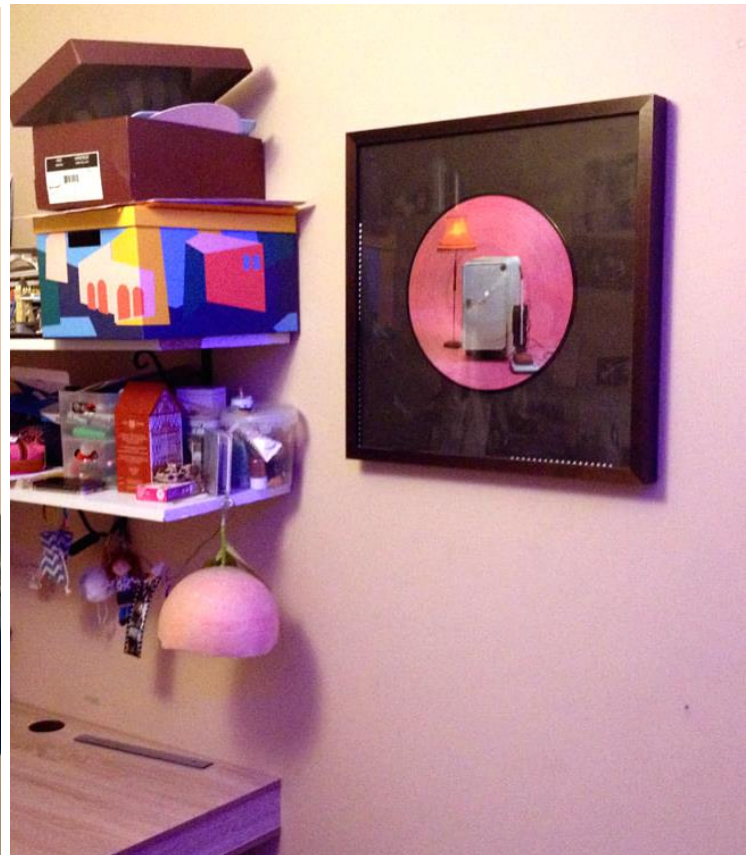
Mes supers Creepers roses fushia de la célèbre marque Punky *Underground Shoes*. Elles sont Made in England, fabriquées à la main. Mes Creepers c'est le symbole de mon individualité, j'aime la Creepers. Je les porte pour les grandes occasions (enterrements, mariages, bastons, convocations au tribunal, soirées au Pub) depuis que je fais du 37/38 en taille. Quand je passe au 39 : je pleure. J'espère ne jamais grandir des pieds. Le grand souvenir c'est celui à venir quand je viendrai avec mes Creepers aux pieds le dernier jour de collège et que toutes les filles seront vertes de jalousie devant ces pompes magnifiques. Je suis amoureuse de mes chaussures. Je peux dormir avec. 120 euros sur Vinted, c'est mon père qui me les a offertes, je l'en suis reconnaissant à vie. Touche à mes Creepers et tu es mort.



.../...

3/ Le 33 tours vinyle Pic Disc « Three Imaginary Boys » du groupe The CURE de Luce

Cet album de Cure est à la musique Rock ce que Shining est au cinéma ou Mohamed Ali à la boxe. Artisanal et expérimental. Enregistré en 1979, c'est le premier album du groupe. Il est résolument punk rock. Enregistré à 3 dans une cuisine au départ puis mixé en studio. Le son est garage rock. Il a marqué le rock au même titre que le Bringing it all back home de Dylan, que le Never Mind des Pistols, le Highway to hell d'AC/DC, le Nevermind de Nirvana ou le Definitely Maybe d'Oasis. Le chanteur Robert Smith est âgé de 18 ans quand il enregistre l'album. C'est juste au niveau de la voix et de l'énergie qui s'en dégage : incroyable. L'album est constitué de 13 chansons toutes aussi fantastiques les unes que les autres. L'image sur le disc est celui de la pochette. Je l'écoute régulièrement, c'est mon disque préféré. Le pic disque est dans ma chambre sur mon mur encadré. La pochette me donne la pêche, ces chansons m'enchangent. Quand je suis triste ou que je perds espoir, je l'écoute et ça repart comme en 40. Un deux trois boom !! Le rock c'est l'oxygène de l'énergie. Ce disque m'a accompagné toute la période du confinement. J'en ai deux. LE DISQUE DE MA JEUNESSE.



.../...

4/ La flûte traversière de Luce

La flûte comme tout instrument de musique est un objet vivant, on apprend à en jouer, au résultat il en sort une musique. Je pratique la flûte depuis 5 ans, je sais en jouer, il y a donc une intimité entre moi et cet objet, une complicité. C'est cet instrument qui m'a donné envie d'apprendre la musique. C'est une qualité de savoir jouer d'un instrument. Je suis reconnaissant à ma flûte de m'avoir donné cette possibilité d'apprendre à jouer de la musique. C'est une amie. Quel plaisir d'avoir une amie qui ne parle pas, juste qui chante. C'est une arme non violente. Elle parle une langue universelle, du Japon au Sénégal, de la Thaïlande à la Corée, du Brésil au Groenland, jouez de la Flûte : tout le monde comprend. En plus et surtout : c'est un très bel objet. Une flûte est composée comme un être humain, là où on souffle cela s'appelle « la tête », la partie centrale avec les pistons se nomme « le corps », la partie qui ferme la flûte s'appelle « le pied ». J'adore la regarder. C'est un objet très classe, discret, et qui évolue aussi bien dans le jazz que dans le classique ou le rock. J'ai cette flûte depuis 5 ans. C'est pour la vie.



III. J'aime / j'aime pas

J'aime les Sushi, ça ne s'explique pas, c'est comme ça. On en fait une grosse commande une fois par mois qu'un livreur nous amène à l'heure pile et à domicile, et je me régale. Point.

Je n'aime pas les gens en retard de 20 minutes qui n'avertissent pas. Tout le monde à un portable bordel !! Pour moi c'est deux claques et prison à vie. Tu es en retard sans prévenir je te raye de mon carnet d'adresse. (J'exagère, en réalité je n'ai pas de carnet d'adresse, mais je pourrais en avoir un et ce serait comme cela que ça se passerait).

J'aime la neige, c'est un cadeau de la nature incroyable qui tombe du ciel. On ne sait jamais quand elle va venir, je l'attends tous les ans, et quand elle arrive on peut glisser dessus en s'en balancer plein la tronche, et c'est drôle. La neige c'est la joie, en plus c'est d'une couleur blanche pure et magnifique.

Je n'aime pas les mathématiques, déjà peut-être parce que je suis nulle en math, que ceux qui sont bons en math sont souvent hautains et imbus de leur personne, et quelle discussion on peut avoir un bon en math ??? Salut je m'appelle Philippe, tu savais que $(A+B)^2 = A^2+B^2+2AB$??? Quelle discussion !! Horreur !!

J'aime prendre des photos. J'aime la lumière, j'ai l'impression de l'emprisonner. J'aime le monde qui m'entoure et en garder une certaine trace. J'aime prendre des photos du ciel.

J'aime pas l'odeur du tabac froid. Ca colle partout, sur les vêtements, les cheveux, c'est antinaturel, c'est écoeurant, ça ne donne vraiment pas envie de fumer. Cette odeur j'aime pas j'aime pas j'aime pas.

J'aime mon quartier, entre le canal de l'Ourcq et le parc de la Villette. On dirait une petite ville de province. On entend peu le bruit des voitures, je trouve ce quartier agréable et paisible. Mon quartier aussi est « branché », ça me plait. En plus il y a plein d'oiseaux de toutes sortes, des corbeaux, des mouettes, des cormorans, des cygnes, des pies. Je m'y sens en sécurité.

Je n'aime pas les moustiques, c'est petit, c'est teigneux, c'est agressif, et la nuit ça empêche de dormir en faisant bzzzz. Insupportable. Ca transporte plein de maladies, ça sert à rien, c'est juste de la bouffe à chauve souris, mais je reconnais que c'est d'un concept aérien étonnant en tant que truc qui vole.

IV. Mes photos truquées parues dans la presse (ma vie dystopique)



Luce Clerc-Paudat est un mystère très compliqué à percer. Certains diront qu'elle a usé et abusé de la chirurgie esthétique pour donner l'impression de rester toujours jeune et bloquée au même âge malgré les années qui passent. Nous pouvons la retrouver ici sur cette photo parue dans LIFE aux USA en 1960, en compagnie de son premier mari, John Kennedy alors président et avant qu'il n'épouse Jacky. Personne ne sait si le charmant bambin dans les bras du président était le fils de Luce Clerc-Paudat. Luce a l'air ravie sur cette photo.

The VERY best of BRITISH

CENTRE PAGES



It's full bloom ahead Britain

By ROBERT BRAD

Mirror City Editor

WAIT for it! A brighter Britain is just around the corner.

A major economic survey and today paints a rosy picture of the British economy of the future.

It says that for the first time since 1967 we are about to break out of the "vicious circle" of economic crisis.

But there are still a few factors to bear

THIS YEAR will be tough. The only people better off will be those on the dole or social security.

Unemployment could rise from 1,200,000 to 1,500,000, the survey by the Organisation of Economic Co-operation and Development predicts.

This fear was echoed by Premier James Callaghan, who warned of a "very difficult period ahead" on the job.

This fear was echoed by Premier James Callaghan, who warned of a "very difficult period ahead" on the job.

NEXT YEAR, however, the OECD predicts growing economies in the pound, an exports boom and eventually — a drop in the jobsless to 700,000.

And Chancellor Denis Healey hinted last night that tax cuts could be on the way in the Budget.

He said in a TV interview that one way to put more money in workers' pockets without increasing prices was to reduce income tax.

FILTHY RICH!



PUNK ROCK'S notorious THE FILTHY ONES super group (Luce Clerc-Paudat, Sid Vicious, Lemmy Kilmister) got the golden bullet yesterday.

Punk group get £75,000 for doing nothing

That's him on the extreme right—explained why they aren't feeling too glam about it.

"They've given an £75,000 compensation and that can't be bad," he said.

The Sex Pistols were fired by their new bosses, A & M Records, after only a week.

It was the group's second sacking this year. EMI gave them the boot in January.

Pistols manager Malcolm McLaren said last night:

It's true. We signed a £150,000 contract over two years with A & M Records only seven days ago.

Then last night I was told the contract was cancelled. When I asked why, they just said they didn't wish to be associated with a band with its kind of public behaviour.

They just gave us a cheque for £15,000 — they had already given us a £10,000 advance — and told us to go. We're shocked and amazed. It

seems they were objecting to the group's behaviour at their office in King's Road, Chelsea, after we signed the contract last week.

Of course, the lad's celebrated. Maybe they got a little drunk. A window got busted.

Some people made accusations that there were attempts to rape some of the girls there.

Sid Vicious, who plays bass with the group, said: "Someone threw a stone from outside to bust the window. And we wouldn't have touched the girls with a barge-pole."

McLaren added: "A & M pressed 25,000 of our

C'est en 1973 que Luce Clerc-Paudat reparaît à Londres. Un article de presse de l'époque révèle qu'elle est la chanteuse d'un groupe punk du nom de THE FILTHY ONE que l'on peut traduire par LES PREMIERS CRASSEUX. On peut apercevoir Luce Clerc-Paudat à gauche sur la photo. L'article précise que l'ampleur des scandales que génère le groupe quand il est sur scène en live est tel que la maison de disque a renvoyé le groupe avant même qu'il n'enregistre un premier disque. Le groupe touche la somme de 75 000 livres comme indemnités pour ne rien avoir eu à faire. Sur la photo on reconnaît Sid Vicious (au centre) qui rejoindra les Sex Pistols en 1977 et Lemmy Kilmister (à droite) qui créera le groupe Motorhead dans les années 1975. Le gouvernement anglais expulsera Luce Clerc-Paudat du pays en 1974 suite à une sombre histoire d'escroquerie bancaire.

Report : Eiko MATSUURA 松浦恵里子(キラー・35ページ)

美食の国フランスの食卓事情⑤
パティスリー・デュ・パンテオン



Luce Clerc-Paudat 中国法式糕点師

しいセンスと実力を備えた若いパティシエが登場して、パティスリーは再び人々の関心を集めるようになった。特にパリではエルメ(エルメ・デュ・パティスリー)のような高級ブランドのパティスリーが話題を呼び、それを追いかけるように高級パティスリーを標榜する店が次々と開店している。その多くは知名度を高めるために広報イベントを介してマスコミに積極的に働きかけ

しかし、そうした喧騒をよそに質の高いお菓子を真摯に作り続け、確実にお菓子愛好家を惹きつけている店もある。パリ左岸、カルティエエラタンにあるパティスリー・デュ・パンテオンはその一つ。

伝統的なパリの菓子店の雰囲気を保つ金色の文字を壁面に刻んだ味を醸成したが、美しいアントルメが並ぶショーウィンドウの前で思わず立ち止まり写真を撮るフリストも多い。

主力製品は、パティスリーだけでなく焼き菓子、ゼンファンズリー、コンフィチュール、ショコワ、そしてキッシュやパナなどの総菜類。さらに6、7種のパンが揃っている。これらはすべて店の地下にある別荘で作られる。



料理のようにお菓子を作る

エクレアやパリブレストなどの伝統的なお菓子とともに、デザルダン氏のオリジナル製品を含め、当時ブチカトーが15種、週末はそれに加えて10種類以上のアントルメを用意する中でも長年根強い人気があり、定番商品となっているのがパンフロア。ブルターニュ風サブレ生地を使い、ショコワ・パンのムース、中にパッションフルーツ、マドリンの天然塩、コンフィ、オリブオイルを加えて長時間キックメリセしたマンゴリが入っている。



製パン店内



【パル・オ・ショコワ】(1,400円) 【クロワッサン】(1,300円)



キンシュウの総菜類。【パン・アン・クルート】(写真左)はシルムキムアイエだったデザルダン氏の父親のレシピで作る

は売れ行きを見て近更なら再び製造する。手間はかかるがそれによって常に新鮮な製品を出すことができる。同じ目的で、ヴェイヴズリーやパンも一日中焼成している。

高級でトロワクロワンのシェフパティシエに

この店のもう一つの魅力はお菓子の質の高さに比べて価格が大変安いことだ。新鮮で質が良く、かつ価格が高すぎないこと、店には近所の住人に加えてパリの至る所から人が来る。「じぶんを宣伝活動よりも口コミ

る。口に入れたときに甘さを抑えたショコワ・パンのムースがマンゴリの甘みやパッションフルーツの酸味を引き立てる。そのほか、ワセレットも使った3種のクリームを味わえる。ムース・デザートも本場によってお菓子を売る。アン・パンテオンを主とする。

料理を絶賛し、近年レストランのパティシエとして働いていたデザルダン氏は料理のようには細くコシ、砂糖などを巧みに使いこなす。これが、ほかのパティスリーとの差別化につながっている。

デザルダン夫妻はパティスリー、

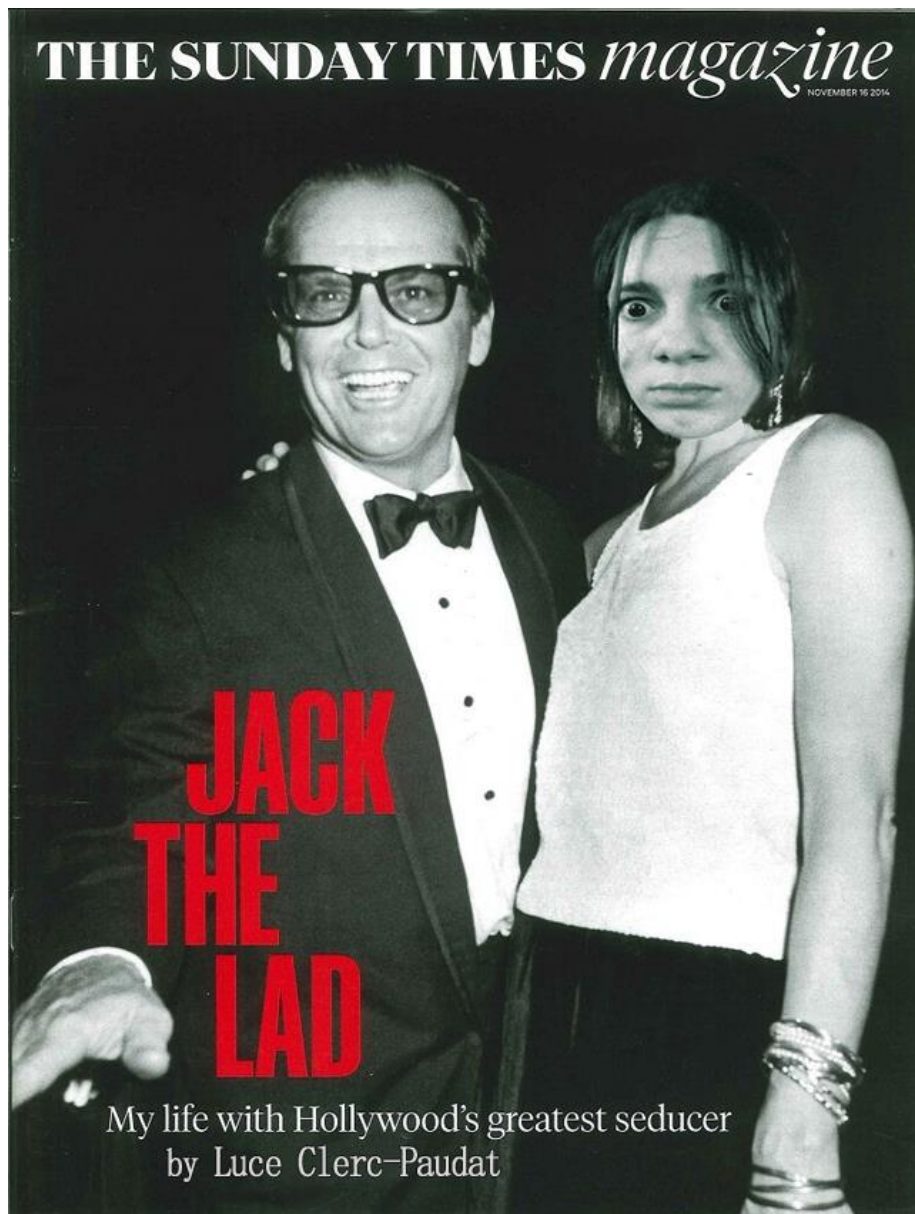
デュ・パンテオンを開店したのは2010年3月。それ以前はパリ12区でも有名なパティスリーを営んでいたが、その店舗と近隣の良さを求めて現在の店に移った。

地下にパリ市内の別荘としてはかなり広い100㎡以上の製造スペースがある。新鮮な製品の提供を何よりも大切にしているデザルダン氏は別荘が古く同じ理由にあることが絶対条件だと考え、多大な投資をして老朽化していた別荘地をすべて作り直した。パティスリーを多量に販売する週末も作り貯めはせず、一定量を作り運

でお客が来てくれることが最も現実だ」とデザルダン氏は自信を語っている。

セバスティアン・デザルダン氏はフランス北部カンブレジの出身で1971年生まれ。料理人を目指して料理学校に進んだが、料理よりもパティスリーに興味を持つようになり、料理学校時代にデザート師の合同コンクールに出場した。そこで出会ったレストラン・ピラエッド(20世紀後半の大料理人、フアン・オウガ)が開設したレストランのシェフパティシエの仕事に感動を受けた。2年間ピラエッドでレストランのパティスリーを学んだ。そして、1976年に経営者として3つ星レストラン・トロワクロワンのシェフパティシエに就任し、8年半働いた。この間に日本で初のトロワクロワンのために15回以上来日している。その後パリのピエール・ゴティエール(3つ星)を経て、2006年に独立した。

Luce Clerc-Paudat échoue à Pékin suite à son expulsion d'Angleterre, elle apprend la pâtisserie et ouvre une chaîne de boulangeries qui fait fureur à Partir de 1978. Comme il est écrit dans l'article ci-dessus, (traduit directement du chinois pour le lecteur) il paraît que les croissants de Luce Clerc-Paudat étaient servis au petit déjeuner du chef de l'état Chinois Deng Xiaoping. A partir de 1983 le parti communiste découvre que Luce Clerc-Paudat est en réalité un agent américain qui passe en secret dans des croissants des codes militaires en direction du pentagone. Risquant la peine de mort si elle est arrêtée, la CIA exfiltrera Luce Clerc-Paudat pour la ramener aux USA cachée dans un gâteau géant.



Devenue une star aux USA pour son patriotisme américain, Luce Clerc-Paudat verra sa vie racontée dans un film à Hollywood où elle rencontrera Jack Nicholson. Fan de *Shining* elle sera sa compagne durant 10 années. C'est en 1999 qu'elle racontera dans le magazine *Sunday Times* sa rencontre avec l'acteur et la complexité de vivre avec cet homme aussi dingue dans la vraie vie quand dans le film *Shining*. Le magazine est introuvable, un exemplaire a été vendu sur Ebay pour la somme de 250 000 dollars.

Luce Clerc-Paudat disparaît de la circulation en 2001. Certains disent qu'elle est en Inde dans un monastère. C'est ce qu'on dit...

A suivre...

V. Imaginez ce que vos professeurs pensent de vous

Le professeur de Mathématiques pense que je suis une personne discrète, dont la vocation première est de ne pas travailler assez sa matière et qui se déconcentre très rapidement, il a parfaitement compris que j'éprouve énormément de plaisir à regarder par la fenêtre ce qui s'y passe dehors, ce qui n'est pas faux, il pense que j'éprouve un parfait ennui quand il s'agit de mathématiques, là aussi il voit juste.

Le professeur d'Anglais est entièrement persuadé que je ne comprends rien à ses cours de compréhension orale parce que je ne lève jamais la main. Elle croit que je suis sourde parce qu'elle a écrit dans mon carnet que je n'écoute pas le cours. A cause de cela mon père m'a emmené à consulter un ORL. Tout va bien côté oreille. What a fuck ???

Le professeur d'Espagnol en début d'année ne m'appréciait pas, ça se voyait tellement que s'en devenait embarrassant, mais en même temps elle donne toujours l'impression de n'apprécier personne, sauf deux élèves. Puis elle a fini par m'apprécier quand j'ai fini par m'intéresser à son cours et aussi parce que je suis hyper sympatoche dans la vie. Maintenant elle apprécie trois élèves dont je fais parti.

Le professeur de Français m'a toujours bien aimée, elle apprécie mon humour, ce qui est normal puisque je suis très drôle quand je le décide, mais en même temps je lui ai offert des chocolats pour Noël, d'une certaine façon ce fut de la corruption donc je ne sais pas. C'est elle qui va corriger mon dossier MOI il paraît, si elle veut encore des chocolats il faudra me mettre 20/20, elle le sait.

Le professeur d'Art Plastique m'adore, elle pense que je suis une grande artiste du même niveau que Jean-Michel Basquiat. Ce n'est pas faux. Il dira de moi que je suis très investi dans le travail, que j'ai un immense talent. Ce n'est pas faux non plus. Je suis d'accord avec elle. Ca va mes chevilles ?

CONCLUSION

Aucune gêne voyons ! J'ai raconté ma vie parce que elle est super intéressante. Mais à me relire, pas du tout en réalité. En fait je suis hyper gênée. Ce fut créatif, j'ai passé des nuits blanches sur photoshop (mon père m'a aidé pour photoshop en se moquant de moi en permanence, merci le « dossier MOI » !!). J'ai beaucoup ri toute seule en écrivant, c'est très plaisant à faire, je referai un dossier MOI quand j'aurai 80 ans, pour comparer. Ce travail m'a apporté énormément de confiance en moi, j'ai décidé de faire un saut à l'élastique. J'ai bien compris que la vie est courte car j'aurais pu mourir à un an des suites de mon tord boyaux au bide. Je terminerai en plaçant une citation, que je viens de découvrir, et parce que c'est toujours bien de placer une citation dans un devoir d'école : « il est dangereux d'avoir raison dans des domaines où des gens accrédités ont tort ». C'est de voltaire (trouvé sur Google).

En résumé : j'ai kiffé !

Je Me Souviens...

Je me souviens quand mon frère s'est cassé la jambe et quand il est revenu à la maison avec une jambe dans le plâtre avec un sourire triste.

Je me souviens du jour où j'ai compris comment on lisait l'heure, j'ai eu soudainement le sentiment de maîtriser le temps.

Je me souviens de la première fois où j'ai pris le train toute seule et le sentiment de liberté que j'ai ressenti.

Je me souviens de la première fois où je suis allée à un concert, il y avait plus de 5 000 personnes, ce fut un sentiment de surpuissance.

Je me souviens du jour où une casserole pleine d'huile bouillante a pris feu et que mon père a essayé de l'éteindre en mettant de l'eau et que tout a explosé, il a disparu derrière une boule de feu, mais heureusement seule sa main a été brûlée.

Je me souviens de la fois où j'ai joué de la flûte devant un public au conservatoire, un sentiment de fierté s'est emparé de moi à la fin.

